

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

289



"I due grandi occhi luminosi" (60x60 cm)

L'autore costruisce questo dipinto partendo dal viso della figlia Michaela.

Le dita accolgono il viso come un calice la corolla di un fiore.

La rossa camelia accompagna col medesimo colore le labbra e lo smalto delle unghie mentre i due grandi occhi proseguono lo sguardo oltre noi.

Un ovvio cuoricino è poggiato sui capelli sciolti nella parte destra del dipinto.

"Two big bright eyes" (23.4x23.4 in.)

The author creates this painting starting from the daughter Michaela's face.

The fingers welcome the face like a flower does with its petals.

The red camellia goes with the same colour of the lips and the nail varnish, while the two big eyes carry on looking beyond us.

An obvious little heart is leaning on her loose hair on the right side of the painting.