

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

285



"Ics" (100x100 cm)

E' un titolo questo, che si può risolvere solo prendendo visione dell'immagine. Grande, simpatica, allegra e leggera, sono i quattro aggettivi che meglio la qualificano.

Pare sentire delle note leggere e distanti, come anche pare immaginare il resto della figura con sul viso un delicato accenno di sorriso.

Sono le mani che compaiono quasi per caso alle due estremità del lavoro a conferire ancora una maggiore sofficià al tulle che va a contrastare con la consistenza grezza maglia della lana.

Nel mezzo, la soluzione al titolo.

"X" (39x39 in.)

This is the title, that you can solve only by visualizing the image. Big, friendly, happy and light, they represent the four adjectives qualifying it.

It seems to hear the sound of light distant notes, as it seems to imagine the rest of the figure with on the face a delicate hint of a smile.

The hands appear almost by chance at the two extremity of the picture, to confer even more softness to the tulle, which goes to contrast the consistency of the rough texture of the wool.

In the middle, the solution.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com