

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

281



**"Sull'isola" (100x100 cm)**

Contrariamente al lavoro precedente, ove il paesaggio era riassunto con un solo verde, qui parte del campo da gioco viene presentato nella natura circostante. Difatti la sola bandierina ci dice che si tratta di un campo da golf.

Anche questa volta metà della tela è riassunto da un verde assoluto dove le poche ombre accennate aiutano la profondità. Poi all'improvviso compare l'infinito, siamo su un'isola dove sia il mare che il cielo paiono senza confini.

Siamo in Irlanda nel difficile Ballybunion Golf Course, qui il vento che non smette mai di soffiare dal mare rende questo affascinante tracciato decisamente impegnativo.

**"On the Island" (39x39 in.)**

*Contrary to the previous work, where the landscape was resumed in one and only green, here part of the playing field is presented within the surrounded nature. In fact, the only one little flag tells us that is about a golf course.*

*Also this time half of the canvas is summarize by an absolute green, where the few hinted shadows help the profundity. Than suddenly the Infinity appears, we are on an Island where both the sea and the sky appear without any boundary lines.*

*We are in Ireland in the difficult Ballybunion Golf Course, here the wind never stops blowing from the sea, which adds fascination to all.*

*Definitely a very hard path.*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)