

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

280



"Sul green" (100x100 cm)

Dedicata a una mostra che di lì a poco Meltzeid avrebbe fatto a Roma nel Club House del prestigioso Golf Marco Simone di Laura e Lavinia Biagiotti, questa composizione vive della sua essenzialità. Il giocatore, il campione sudafricano Ernie Els, sta per colpire la palla. Palla che, quale assoluta protagonista del gioco, è posta esattamente al centro della tela. Le sole tre ombre hanno il compito di suggerire la profondità della scena che è costruita su un unico costante verde.

"On the green" (39x39 in.)

Dedicated to an exhibition that Meltzeid have done some days after in Rome in the prestigious Golf Club Marco Simone of Laura and Lavinia Biagiotti. This composition lives of its own essence. The player, the South African champion Ernie Els, is about to hit the ball. The very ball, the absolute protagonist of the game, it is placed precisely in the middle of the canvas. The only three shadows have the task to suggest the depth of the scene, which has been built on a unique constant green.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com