

ArtByMeltzeid

276

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION



"Senza titolo" (60x50 cm)

Ed eccolo, Bill Jefferson Clinton. Per gli amici era semplicemente Billy. Era l'amico inseparabile, già tante volte raffigurato in diverse situazioni.

Qui invece è lui, "doveva" essere lui. Il suo ricordo e la sua presenza.

Strabiliante è l'effetto del muso che si muove con lo sguardo fisso verso qualunque parti lo si guardi.

Aspetta un cenno per venire... chissà.

"Without title" (23.4x19.5 in.)

There he is, Bill Jefferson Clinton. Simply Billy for friends. He was the inseparable friend, already represented by the artist in various situations.

Here, in this work it's him, it had to be him. His remembrance and his presence.

Astonishing is the effect of his muzzle which seems rotating, looking like is staring at you whichever side you're looking at him.

Waiting for a sign, a gesture to come, to follow... who knows.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com