

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

275



"Da dentro l'armadio" (100x70 cm)

Ogni anno in ottobre, in occasione di una serie di esposizioni per tutta la città, una ottantina di artisti si ritrovano a Cavallermaggiore (Cuneo) e amano affrontare, ognuno a proprio modo, il tema di una favola. L'anno scorso era Cappuccetto Rosso, questo anno l'argomento è... Pollicino.

Meltzeid trascura il bimbetto nel bosco e le briciole di pane e lo presenta sicuro mentre burlone compare da dove si è nascosto, ossia da dentro l'armadio del "drago che lo dovrebbe mangiare". Un'immagine che non può che far sorridere.

"From inside the wardrobe" (39x27.3 in.)

Every year in October, in occasion of a series of exhibitions all over town, around eighty artists meet up in Cuneo, in this occasion they love to deal with, each one there own way, the theme of fairy tales. Last year was "Little Red Riding Hood", this year the subject is... Pollicino.

Meltzeid overlooks the little boy in the woods and his breadcrumbs. He presents him secure, while jokingly appears from where he had hidden, from within the wardrobe, "where there is a dragon suppose to eat him". An image that, looking at it, cannot but make you smile.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com