

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

274



"La mitica rossa - II" (100x100 cm)

Ecco il secondo dipinto ispirato dal raduno delle Ferrari d'epoca svoltosi in Friuli nel giugno scorso ove l'artista era presente con una sua mostra dedicata al tema dei motori.

Qui il modello della vettura - una Testarossa - è leggibile grazie alle scanalature laterali delle prese d'aria.

C'è più superficie rossa rispetto al precedente dipinto, anche il colpo di luce è più energetico. Mentre discreta è la presenza del cavallino. Il taglio è grintoso, la vettura con la ruota sterzata ci sta girando attorno.

Ci troviamo al centro, come chiunque si fosse trovato all'Isola Augusta quel giorno.

"The mythical red - II" (39x39 in.)

Here's the second painting inspired by the great classic period gathering of Ferrari, which took place in Friuli last June, where the artist was present with his exhibition about engines.

Here the vehicle's model - a Redhead - is readable thanks to the side fluting for the air ventilation.

There is more red surface than in the previous work, even the light hit is more energetic. While discreet is the presence of the little horse. The cut is more determinate, the vehicle with the swerved wheel, is spinning around it.

We are at the center, like anybody who would have found his own self at Augusta Island that day.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com