

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

# 273



**"La mitica rossa - I" (100x100 cm)**

Nello scorso mese di giugno Meltzeid si è trovato al centro dell'attenzione in occasione di un raduno di Ferrari con una sua mostra imperniata su dipinti raffiguranti auto e moto d'epoca. L'evento si è svolto in Friuli nell'area dell'Azienda vitivinicola Isola Augusta.

Tutto questo rosso, oltre settanta vetture parcheggiate alla rinfusa, ha offerto uno spettacolo bello e vibrante. E l'artista non poteva che venire stimolato nel cogliere i punti riassuntivi ove il sole giocando con le vetture andava a scolpirne le curve.

Una "Rossa" è subito divenuta la sua modella mentre il cielo con le sue nuvole stava colorando e movimentando i suoi cristalli.

Ecco il primo dipinto dei due studiati.

**"The mythical red - I" (39x39 in.)**

*During last month of June Meltzeid has found himself at the center of the attention in occasion of a Ferrari gathering, with his exhibition filled of paintings representing classic period cars and motorcycles. The event took place in Friuli (North-east Italy) in the area of the 'Vine - wine' Azienda Isola Augusta.*

*All this red, over seventy vehicles, roughly parked, offered a beautiful and vibrant spectacle. The artist couldn't but get stimulated by summing the points where the sunlight, playing with the cars sculpting their curves.*

*A "Red" immediately became his model, while the sky with its clouds was coloring and moving its crystals.*

*This is the first painting of two about the Mythical Red.*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)