

ArtByMeltzeid

273

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION



"La mitica rossa - I" (100x100 cm)

Nello scorso mese di giugno Meltzeid si è trovato al centro dell'attenzione in occasione di un raduno di Ferrari con una sua mostra imperniata su dipinti raffiguranti auto e moto d'epoca. L'evento si è svolto in Friuli nell'area dell'Azienda vitivinicola Isola Augusta.

Tutto questo rosso, oltre settanta vetture parcheggiate alla rinfusa, ha offerto uno spettacolo bello e vibrante. E l'artista non poteva che venire stimolato nel cogliere i punti riassuntivi ove il sole giocando con le vetture andava a scolpirne le curve.

Una "Rossa" è subito divenuta la sua modella mentre il cielo con le sue nuvole stava colorando e movimentando i suoi cristalli.

Ecco il primo dipinto dei due studiati.

"The mythical red - I" (39x39 in.)

During last month of June Meltzeid has found himself at the center of the attention in occasion of a Ferrari gathering, with his exhibition filled of paintings representing classic period cars and motorcycles. The event took place in Friuli (North-east Italy) in the area of the 'Vine - wine' Azienda Isola Augusta.

All this red, over seventy vehicles, roughly parked, offered a beautiful and vibrant spectacle. The artist couldn't but get stimulated by summing the points where the sunlight, playing with the cars sculpting their curves.

A "Red" immediately became his model, while the sky with its clouds was coloring and moving its crystals.

This is the first painting of two about the Mythical Red.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com