

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

272



"Tra il rosso e il rosa" (60x60 cm)

In pittura sono due colori difficili da armonizzare. L'autore ha cercato di cimentarsi nella prova facendo custodire tra essi una tenera espressione di assortimento.

La ragazzina sta osservando qualcosa che probabilmente custodisce tra le mani. E' concentrata. Non le si vedono direttamente gli occhi ma questo fatto non disturba perché la composizione lascia spazio per partecipare alla sua emozione.

I capelli in parte liberi accrescono la spontaneità circondandone il viso con semplicità.

Il rosso della veste va incontro a quello del fiocco e viceversa. Diversi cuoricini sono celati. Uno più grandicello è proprio poco sotto la coccarda.

"Between Red and Pink" (23.4x23.4 in.)

In the art of painting two colours difficult to match and harmonize.

The author has tried to undertake this task, by keeping amongst them a tender effect of a wide range.

The little girl is observing something, probably kept in her hand. She's concentrated. Her eyes can't be seen, but that doesn't matter much, because the composition leaves enough space to let you participate to its emotion.

The hair, partly loose arise the spontaneity surrounding the face with simplicity.

The red dress goes against the red of the bow and vice versa. Several little hearts are hidden. One a bit bigger is placed right under the cockade.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com