

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

270



"L'angelo delle 100 stelle" (100x100 cm)

Un nuovo "Angelo" va ad aggiungersi agli altri già dipinti dall'autore in varie diverse situazioni. Meltzeid ama immaginare gli angeli come sensazioni e li raffigura con giovani figure sempre propositive che, distaccate, aspettano il momento in cui necessitiamo di aiuto nello spirito, nell'animo o nel morale.

Cento stelle per dirne tante. Tutte. E quando questo angelo arriva tra noi sulla terra le stelline che gli sono rimaste appiccate addosso... divengono fiorellini.

Simboleggiano i nostri sogni, i nostri desideri, i nostri cari...

Mentre l'artista stava dipingendo questo lavoro, in cielo se n'è andato il suo amato Billy, il cane tante volte raffigurato nei dipinti: ed ecco allora la stella-fiore rossa, l'ultima là arrivata.

Una brezza scompiglia i lunghi capelli, l'iride dell'occhio scoperto è composto da tantissimi diversi colori: tanti quanto le stelle? E poi cuoricini, qua e là.

"The angel of a 100 stars" (39x39 in.)

A new "Angel" is going to join the others, previously painted by the artist in various different circumstances. Meltzeid loves to imagine Angels as an immaterial sensation and he pictures them like young figures always positive that, detached, wait for the time when we need their help for our souls, our mood and the health of our spirit.

One hundred stars, to say a lot. All. When the Angel arrives amongst us on hearth, still with little stars attached, stuck on which will become little flowers.

They symbolize our dreams, our wishes, our dears...

While the artist was working at this painting, his beloved Billy flew to the sky. Billy, the dog that many times appear in his paintings: and so there is, the red flower star, the last arrived over there.

A breeze ruffles the long hair, the iris of the eye is made up by countless different colours: as many as the star? And then little hearts here and there.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com