

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

268



**"Gli anemoni" (100x100 cm)**

Un omaggio a questo comune e fragile fiore che tra i suoi significati ha anche quello della speranza e dell'attesa. Un lavoro allegro e vasto, dove nella grande tela il soggetto deborda da tutti e quattro i lati della superficie...un'idea più grande dello spazio concesso. Colori, tanti diversi colori che spingendosi l'un l'altro, danno senso di rotondità e di rilievo alla composizione e che tanto compare disordinata nella metà superiore del lavoro, tanto diventa composta nella parte inferiore dove giocano tra loro trasparenze e rotondità.

Questa volta nascosto vi è Billy, nella parte superiore del dipinto.

**"The anemonie" (39x39 in.)**

*An homage to this common and fragile flower, which amongst its various meanings has also the one of hope and expectation. A large and cheerful work, where on the big canvas the subject manages to come out of all four sides of the surface... a big idea, bigger than the actual given space.*

*Colors, many diverse colors that pushing against each other give a sense of roundness and relief to the composition, which appears more untidy in the higher half of the picture, yet so tidy in the lower part... where roundness and transparency play with each other.*

*This time who's hiding is Billy, the artist's dog (upper left side).*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)