

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

265



"Meglio una gallina oggi" (60x100 cm)

Giocando sulla interrogazione proverbiale tra l'uovo e la gallina, il titolo taglia corto e sceglie la più opportuna, specialmente considerando i momenti attuali.

Il formato dell'opera è considerevole per permettere meglio alla protagonista - la gallina - di fare quell'effetto visivo che consente non solo di fissare chi la guarda ma di ruotare davvero tutta la testa verso ogni osservatore. Siamo in campagna, la ragazza ci presenta sorridente quella che non può che essere la sua più cara amica.

Colori caldi, immediatezza e sincerità. Almeno un cuoricino ciascuno.

"Better a chicken today" (23.4x39 in.)

Playing with a famous proverbial question between the egg and the chicken, the title cutting short choosing the best and easier option especially considering nowadays current affairs.

The work format considerably helps to better enable the protagonist - the chicken - to have that special visible effect, that consents not just who is looking at it, but also to truly rotate the whole head towards every observer. We are in the countryside, the girl smiling is introducing to us what can only be her best friend.

Warm colors, immediate, straightforward sincerity. At least a little heart to each and everyone.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com