

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

262



"Due al sole" (100x100 cm)

Una scena d'insieme, la mamma, il bimbo e il sole. Fianco fianco nel sonno accarezzati dal silenzio. Nessun'altro, in lontananza il leggero frangersi del mare.

La scena è costruita sulle due diagonali, quella delle figure che arrivano a noi fino alla mano in primo piano e quella, con il compito di bilanciare, costituita dalla fine della spiaggia. In alto, la ferma posizione dell'orizzonte.

E' un modo del tutto particolare per raffigurare una maternità. Due cuoricini sono celati, uno in ciascuna delle figure.

"Two in the sun" (39x39 in.)

A scene of togetherness, the mother, the child and the sun. Together sleeping side by side stroked by the silence. Nobody else, in the background a light sound of braking waves.

This scene is built over two diagonals, the one made of figures coming toward us, up to the hand in the first ground, the other one, with the defined work of balancing, constituted by the end of the beach. Up above the firm position of the horizon.

It's a whole different way to represent maternity. Two little hearts are hidden, one in each figure.