

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

261



"Paternità" (40x50 cm)

Un formato piccolo - uno dei più piccoli usati dall'autore per i dipinti - con un risultato immediato. Tutto il significato del lavoro è nei due occhioni blu del visetto poggiato sulla spalla del padre. La paternità, tema raro nella realtà pittorica. Nel dipinto pochi colori, con il bianco che domina. Lo stesso bianco che funge da primo piano diventa sfondo, e tra i due sembra fraporsi una considerevole distanza. Il bimbo/la bimba cerca noi per far capire quanto è sicuro e felice. Un cuoricino è tra i capelli del padre.

"Paternity" (15.6x19.5 in.)

A small format - one of the smallest used by the artist for his paintings - with immediate results. Two big blue eyes on a tiny face leaning on the father's shoulder says it all about the work. Paternity, a rare theme among pictorial literature. In the painting, few colors, the dominating white. The same white now sets as foreground, a little further up becomes background, and between two identical colors seems to run a remarkable distance. The child's looking at us, like to ensure how secure and happy he is. A little heart is somewhere among the father's hair.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com