

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

260



"Run, corri" (100x100 cm)

Run, corri. La libertà, la fantasia.

Come un pulsante può mettere in moto un motore per portarti nel mondo in compagnia di amici (l'altra moto riflessa nel basso che aspetta), così ognuno di noi possiede quel tasto che è più o meno nascosto e magari più o meno impolverato. C'è, questo è importante. Basta sfiorarlo e via! Run per il mondo con il corpo e con la mente.

Nel dipinto un bel lavoro pittorico ove i particolari dei colori riflessi devono esaltare le luci del metallo cromato che dal bell'azzurro del cielo sereno, scendendo, prendono a prestito case e movimenti.

"Run" (39x39 in.)

Corri, run. The freedom, the fantasy.

Like a button can switch on an engine and take you, with your friends, right into the world of nature (the other motorbike down below waiting), so all of us can have access to this button, which is more or less hidden, more or less dusty. It's there, it exists, and that's what matters. It's enough to stroke it and off we go! Run amongst the world with your body and with your mind.

The painting, a good pictorial work, where the detailed reflected colors must enhance the light of the chromed metal, which from the lovely blue of the clear sky descend, borrowing images from houses and movements.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com