

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

255



Dovendo lavorare su un cofano di una Cayman, un cofano che ha viaggiato veloce su di una vettura grintosa mi è sembrato bello pensare invece a un primo tenero viaggio, anzi proprio al "primo viaggio" che un essere si accinge a compiere nella vita. I primi passi. Ecco allora i piedini che accennano a muoversi. Sono nudi, a contatto con la sabbia, con la natura.

Il ditone sollevato denota l'incertezza... Il padre la certezza conduce stimola rassicura e accompagna. Si possono immaginare fuori campo le manine sorrette, i sorrisi e sentire la voce di incoraggiamento.

Nota: Questo lavoro fa parte del progetto Porsche Arte Italia, dodici cofani dipinti da altrettanti artisti italiani che costituiscono l'omonima collezione d'arte itinerante nei Musei sia nazionali che internazionali. "Il primo viaggio" è il cofano/pittura di Meltzeid.

Having to work on a bonnet of a Cayman, a bonnet which has travelled very fast on a speedy gutsy car, I thought best at the "first trip", just like a human approach to enter the path of life. The first steps. So there we have the little feet hinting to move, they are bare, touching the sand, in contact with nature.

The "little toe" lifted up showing uncertainty. The father is the certainty, he guides, incites reassures and accompanies.

You can imagine the hands out of the scene, smiling amongst voice of encouragement.

Note: This work is part of the Project Art Italy, twelve bonnets painted by as many Italian artists, which constitutes the homonym art collection, exposed in Italian and International Museums. "The first journey" is the bonnet painted by Meltzeid.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com