

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

254



"Il nodo" (70x100 cm)

Dipinto grande, colori tenui per una scena giovane. Qualche secondo, un piccolo problema e la sua soluzione. Le dita accompagnano correttamente la stringa nel giusto percorso perché stanno effettivamente allacciando. L'artista si è studiata con attenzione la manualità dell'azione.

I capelli rossi aiutano la testa del ragazzo a "uscire" dalla tela e i pochi tocchi di luce, spalla a guancia, ne accrescono l'affetto.

Viso riassunto con pochissimi cenni. Tracce di lentiggini e poca ombra.

La concentrazione: in quel momento il resto del mondo non esiste.

"The knot" (27.3x39 in.)

Big painting, pale colours for a young scene. A few instant. A small problem and it's solution. Fingers correctly taking the string into the right course, as they are actually tying. The artist has been studying with attention the handy action.

The red hair help the boy's head to "come out" of the canvas and with very few touches of light, shoulder and neck increase the effect.

A face resumed with very few touches. Traces of freckles and a little shadow.

The concentration: at that moment the rest of the world doesn't exist.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com