

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

252



"L'albero delle primavere" (100x100 cm)

...che come possiamo vedere albero non è... ma simbolicamente sì. Una la ragazzina e tanti fiori e foglie. Una composizione "giovane" nei colori e nella forma. Il gonnellino che fa da chioma e le gambe da fusti. Il piedino smosso denota un certo impaccio nervoso.

I colori tenuti tenui nella parte fiorita fanno l'effetto ombrello. Il fondo uniforme e caldo avvolge e contiene la scena. Il formato grande aggiunge importanza a un lavoro che non sembrerebbe meritarne. Molto importante la luce sulle scarpe: è l'unica parte del quadro a cercare rilievo.

E basta.

"The tree of springs" (39x39 in.)

...When we see a tree it's not. Symbolically though it is. A little girl with lots of flower and leaves. A "young" composition in shape and colours. With a little skirt just like a head of hair and trunks just like legs. The little foot leaning slightly shows a certain nervous embarrassment.

The colours kept soft on the flowering blossoming side, let the particular come out in respect to the rest of the work, giving us the 'umbrella effect'.

The uniformed and warm effect of the background surrounds and contains the scene. The big format adds importance to a work that wouldn't seem to deserve it. Important is the light on the shoes because is the only part of the painting that looks on relief.

And that's all.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com