

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
*THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION*

# 250



**"I due fiori" (100x100 cm)**

Questo dipinto che ritrae una bella donna e destinato a San Pietroburgo è stato pensato nella luce. Il fiore bianco possiede leggere screziature dello stesso tono di rosso delle labbra.

L'azzurro che luccica negli occhi marroni aggiunge fascino allo sguardo. Il sorriso è garbato. Un solo importante gioiello accompagna la composizione composta dal fiore in primissimo piano e dal viso immediatamente dopo.

Il fondo è omogeneo e luminoso per non disturbare l'essenzialità della tela.

**"The two flowers" (39x39 in.)**

*This painting requires a beautiful woman, and it's destined to St. Petersburg it has been thought in the light. The white flower carries some slight tinges, which tone take us to color of the lips.*

*The light blue that reflecting sparkles into the brown eyes adds to the glance.*

*The smile is gentle. Only one important jewel accompany this sweet composition, composed by the flower in its very first ground and the vision of the face immediately after.*

*The background is harmonious and light, to not disturbing at all the essence of the canvas.*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)