

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

248



"Fierezza d'epoca" (100x100 cm)

La stupenda imbarcazione Partridge, varata in Inghilterra nel 1885 e tuttora navigante, era il tipico yacht di epoca vittoriana. Dopo il periodo "nobile", subì diversi passaggi di proprietà e cambiò addirittura tre nomi. Poi venne abbandonata. Solo nel 1979, riscoperta tra il fango di un fiume, ebbe un restauro lungo e accurato. Oggi il Partridge è semplicemente uno spettacolo col suo grande slancio poppiero e il dritto verticale di prua. Numerosi e continui sono i riconoscimenti e i successi che riporta nei concorsi di eleganza.

Nella tela l'artista la presenta di fianco, con colori delicati e a piena tela. Molta luce e un allegro deciso gioco di riflessi.

"Good old pride" (39x39 in.)

The marvelous boat, the Partridge, launched in England in 1885 and currently navigating, was the typical yacht of Victorian times. After the 'Noble period', it undertook several ownership passages, even bearing three different names. Than it was abandoned. Only during 1979, rediscovered amongst a muddy river, It than undertook a long and accurate restoration. Today the Partridge has become simply a spectacle with his stern, with his its straight vertical bow, together with the numerous and continuous recognition and acknowledge brought by the a constant success in 'Elegance Shows'.

On the canvas the artist shows it sideways, with delicate colours and at full canvas. Plenty of light and a cheerful decisive game of reflexes.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com