

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

242



"I sette melograni" (100x100 cm)

Studiato appositamente per la copertina del calendario 2012, questo grande dipinto raffigura i frutti regalati all'artista da un amico. Come si sa, il melograno per "portare fortuna" deve essere omaggiato. Ed ecco allora ben sette di questi protagonisti del "bonheur" offerti a tutti per il nuovo anno.

Sono disposti in modo da formare tre linee che si incrociano - tre altro numero primo perfetto - i colori sono vivaci, le ombre sfumate, più scure verso l'alto e più morbide verso il basso. Le foglie un po' avvizzite, come i tempi attuali, ma col melograno magico e sette ancor di più... tanti auguri di Buon Anno a tutti!

"The seven pomegranates" (39x39 in.)

Purposely studied for the cover of the 2012 calendar, this big painting portrays fruits given to the artist by a friend. As it is popular known, the pomegranate, to "bring luck" has to be given as a present. So here it is as an offer to everybody, of indeed seven of these protagonists of "bonheur". They are positioned in a way to form three crossing lines - an other perfect prime number - the colours are bright, shading shadows, darker on the top and softer towards the bottom.

The leaves are slightly wilted, like our current times, but with our magic pomegranate, or better seven of them... greetings for the New Year to everybody!

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com