

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

240



"Fatti miei" (80x60 cm)

Una seconda successiva autocitazione dell'autore. In questo dipinto compare una grafica del '85, pubblicata poi dall'Unicef un paio di anni dopo, dove una ragazzina che sembra curiosare nella ciotola sta invece osservando la farfalla posata sulla propria scarpa.

La bimba protagonista del dipinto invece se la gode. La provvista sta terminando, la fame sta scomparendo, la luce del sole l'accarezza sulla nuca e anche il fatto che noi la stiamo osservando non provoca disturbo.

Proprio "fatti suoi"!

PS Nel testo di presentazione di "Tra", il dipinto precedente, è stato volutamente celato un errore per giocare col grado di attenzione che queste pagine ricevono. Grazie a chi lo ha segnalato, a chi se ne è accorto e comunque a tutti coloro che rileggendo lo troveranno.

"My own business" (31.2x23.4 in.)

A second subsequent self quotation from the author. In this painting appears the graphic from '85 following a publication by UNICEF a couple of years later. The young girl represented seems to be inquisitive about what's in the bowl, but in fact she is interested and concentrating on the butterfly that has landed on her shoe.

The little protagonist of this painting is really enjoying herself. The supply is ending, the hunger is disappearing, the sunlight is caressing her head and also the fact that we are observing her doesn't cause any bother or concern.

Literally "Her own business"!

PS. In the presentation text of "Between" the previous painting, there has been an error, willingly hidden, to play with the attention degree that the pages receive. Thank you to whom indicated it, to who noticed it and anyway to whoever, reading it again, will find it.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com