

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

239



"Tra" (80x80 cm)

Il tempo, dipingere il tempo. Come quello che è intercorso tra il ritratto che Meltzeid aveva fatto a sua figlia quando aveva 13 anni e quello di adesso che ne ha 29. Il tempo trascorso. Allora col cerchietto mentre vestiva un maglia dipinta dal padre, ora, con orecchini e collanine mentre donna ci guarda con un certo distacco. Più della metà della superficie del lavoro è costituita da soli tre colori che succedendosi propongono il rilievo, rilievo che poi si esalta quando arriva la luce.

Il ritratto in parete ha i colori più tenui, più lontani. La testimonianza del passato.
Tra le due figure sono trascorsi in un attimo 26 anni.

"Between" (31.2x31.2 in.)

Time, painting time. Like the one elapsed between the portrait Meltzeid had done for his daughter, when she was only 13 years old and the one he has done now that she is 29. Time has passed. Back then with the hairband, wearing a shirt painted by the father, while now with earrings and necklaces, a woman, looking at us with a certain detachment. More than half of the surface's work is painted with only 3 colours, that in succession suggest the relief, relief enhanced by the arrival of the light.

*The portrait on the wall has pale, far away colours. Witnesses of the past.
Between one and the other 26 years have gone by.*

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com