



**"Prima o poi" (60x80 cm)**

E' stato in occasione di una polentata tra amici in montagna che all'artista, passeggiando e osservando, è venuta in mente dell'opera.

In tanti anni quanta acqua avrà visto e sentito passare sotto di sé questo vecchio ponte, tutta. Sia quella che ci è andata d'impeto, sia quella che si era messa appartata e quieta nella piccola ansa. Perché, prima o poi... Anche a noi, prima o poi tocca ridere, crescere, piangere e gioire... fa parte del grande gioco.

Pittoricamente è un susseguirsi di piani. Dal primo si oltrepassa il ponticello che attraversa completamente la scena, solo dopo ci sono gli alberi, il monte e finalmente il cielo.

... poi.

**"Sooner or later" (23.4x31.2 in.)**

*It had been the opportunity of a traditional meal, up in the mountains amongst friends, when the artist, while eating and observing, came across the idea for this work.*

*Wandering just how much water had the old bridge seen and heard flowing under itself throughout so many years. All. The one surging impetuously as well as the one quietly withdrawing into the little meander. Because, sooner or later... Even ourselves, sooner or later will have to laugh, grow, cry and rejoice.... It is part of the great big game.*

*Pictorially it's a subsequent of different grounds. Pursuing to fallow from the forward ground onwards, it is necessary to go over the little bridge which crosses the entire scene, only after there are trees, the mountain and finally the sky.*

...Later.