

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

232



"Le quattro rose, trenta" (70x50 cm)

Un lavoro celebrativo. Quest'anno, e proprio nel prossimo mese di agosto, l'artista e la moglie arrivano a trenta anni di matrimonio. Ecco allora la lettura del dipinto, tre rose, una per decennio, i boccioli dovrebbero significare il futuro. La protagonista, Anna, raffigurata di profilo tende a guardarsi indietro mentre i fiori sono arrivati fino a lei. La spalla appena accennata ci offre il punto di partenza della visuale in diagonale a salire. Il titolo parla di quattro rose, facile intuire qual è la quarta...

"The four roses, thirty" (27.3x19.5. in.)

A celebratory work. This year, and just in the next month of August, the artist and his wife are going to come to thirty years of marriage.

Here then the picture: three roses, one for decade, and buds should be the future. The character, Anna, shown in profile tends to look back, while flowers are arrived until her. The shoulder gives us the starting point of a diagonally view.

The title speaks of four roses, easy to guess what is the fourth ...

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com