

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
*THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION*

# 230



**"Larissa e Gregori" (100x100 cm)**

In questo ritratto Larissa è raffigurata nell'intimità della casa col figlioletto accanto. Una diagonale che nasce con l'ombra del divano e che prosegue idealmente nella finestra accompagna la differente altezza dei due visi. Il fondo è composto da una serie di figure geometriche regolari, alcune delle quali formano la luce della finestra . Una ciotola di fiori aggiunge gentilezza alla composizione. Le due figure ci guardano e sorridono.

**"Larissa and Gregory" (39x39. in.)**

*In this portray Larissa is represented in the intimacy of home next to her little son. A diagonal created from the shadow of the sofa and which ideally carries on in the window seems to accompany the different height of the two faces. The background is made up by a series of regular geometrical figures, some of which create the light of the window.*

*A vase of flower adds kindness to the composition. The two figures are looking at us smiling.*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)