

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
*THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION*

# 229



**"Larissa" (60x100 cm)**

Il ritratto di Larissa è finalizzato a evidenziare la sua bellezza e la sua raffinatezza. La posa è spontanea, il sorriso gentile. Il piano d'appoggio è appena accennato, l'azzurro uniforme non solo ha il compito di esaltare la protagonista, ma anche quello di figurare sia da sfondo che da primo piano.

Il piede va a poggiare sulla cornice. Il vaso dei fiori, aggiungendo colore e poesia, rende omaggio al soggetto il cui nome è proprio celato tra i verdi.

**"Larissa" (23.4x39. in.)**

*Larissa's portrait is finalized to highlight her beauty and elegance the pose is spontaneous, the smile is gentle. The leaning base is just visible, the flat blue hasn't only the duty to enhance the figure, but to represent the background as well as the forward image.*

*The foot leans on the frame. The flower pot, adding colour and poetry, pays homage to the protagonist, whose name is indeed hidden amongst the greens.*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)