

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
*THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION*

# 227



**"Aspettando" (70x50 cm)**

Sovente l'artista ama giocare soffermando il significato dell'opera sul bilico: prima o dopo? In questo caso, aspettando la quiete che piano piano sta avvolgendo, oppure la sensualità che sta per arrivare con la sua estasi? L'intensità del respiro si sta placando o sta crescendo? Il dipinto lascia entrambe le risposte corrette, l'interpretazione è libera.

Per la prima volta in un'opera di Meltzeid compare il bianco puro.

Un drappo abbandonato, la morbidezza del cuscino... l'attimo che inebria. Profumo di vita.

**"Waiting" (27.3x19.5 in.)**

*Often the artist loves to play hanging on to the meaning of his work over a balance: before or after? In this case, waiting for the quietness that slowly envelops or the sensuality that is about to come with its ecstasy? The intensity of the breath is it calming down or is it on a crescendo? The painting leaves both assumptions correct, for a free interpretation.*

*For the first time in Meltzeid's work the pure white appears.*

*An abandoned cloth, the softness of the pillow..., the instant that inebriates. Perfume of life.*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)