

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

224



"La mascherina imbronciata" (50x100 cm)

Il carnevale di Venezia è un'occasione infinita di spunti. Meltzeid ha scelto di soffermarsi e ritrarre questa bambina avvolta in un vestito goffo pieno di aggraziati colori, con delle aggiunte simpaticamente assurde, come gli uccellini in testa e la volpe al collo. L'espressione è imbronciata. La mascherina tipica veneziana lascia intravedere due begli occhi azzurri che ci guardano.

La sua posizione è decentrata, una T rovesciata costruisce con la luce un semplice fondale.

"The sulky little mask" (19.5x39 in.)

Venice carnival is always an infinite opportunity for inspirations. Meltzeid has chosen to linger to portray this girl, wrapped in an awkward dress full of charming colours, with absurd funny additions, like the birds on the head and the fox around the neck. Sulky is the expression. The typical Venetian mask lets you see a glimpse of two beautiful blue eyes, looking at us.

Her position isn't centred, a T shape upside down builds with the light a simple background.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com