

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
*THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION*

223



**"La fatina vanitosa" (60x60 cm)**

E' stata l'occasionale presenza dell'artista a Venezia durante il carnevale a fornire l'ispirazione per questo e per il prossimo dipinto.

Qui, una bella ragazza si è trasformata in fata ma ancora non le basta: è alle prese agli ultimi ritocchi per aumentarsi il fascino.

Un lavoro simpatico dove il blu diventa azzurro tra svolazzi e trasparenze. Una linea di luce attraversa il fondo e ci suggerisce che il tessuto è un velo sottile.

**"The vain little fairy" (23.4x23.4 in.)**

*It has been the occasional presence of the artist in Venice during the carnival, to give him the inspiration for this, as well as for the next painting.*

*Here is a beautiful girl who's turned into a fairy, and as if that wasn't enough: she is busy touching up to enhance her charm and beauty.*

*A charming work indeed, where from a deep shade the blue becomes lighter fluttering about in between transparencies. A line of light that crosses the background makes the transparency work well.*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)