

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

222



**"La pallanuoto" (70x50 cm)**

Ecco il secondo dipinto che comparirà su ceramica a Londra in occasione delle Olimpiadi del prossimo anno. Mentre nell'opera precedente la gioia della Pellegrini era accompagnata dai colori tenui, qui c'è grinta. La situazione è diversa, siamo in una fase di gioco, i toni dei colori cambiano. Il giocatore d'attacco occupa di spalle tutta la scena con una prima diagonale tesa. Una seconda ricurva, formata dalla nuca e dal busto, l'incrocia. La mano diventa palla e viceversa, si fondono. Il tricolore è netto e illuminato dal sole. Gli schizzi enfatizzano i bruschi movimenti.

**"Water Polo" (27.3x19.5 in.)**

*Here's the second painting which will appear in occasion of the next year's Olympics in London. While in the previous painting the feeling of Pellegrini's joy was accompanied by soft colours, here there's even more guts and determination. The situation is different, we are in a phase of the game where the tones of the colours are changing. The attack player occupies most of the scene with his back creating a first tight diagonal. A second rounded, formed by his head and bust, crosses the first one. The hand becomes the ball and vice-versa, they melt together. The three-coloured is defined and enlightened by the sun. The stains and splashes enhance the sudden abrupt movements.*



[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)