

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

# 221



### **"L'Oro" (70x50 cm)**

Il Coni per sostenere la candidatura di Roma alle Olimpiadi del 2020 le studia tutte. Ha chiesto di dipingere delle discipline olimpiche e di trasferirle su ceramica in modo da riprendere l'antica tradizione greca della "terra" lavorata. Questi lavori verranno esposti a Londra, in Casa Italia, in occasione delle Olimpiadi del 2012. A Meltzeid, che rappresentando il Piemonte ha scelto di collaborare con le Ceramiche di Castellamonte, sono stati affidati due temi d'acqua: il nuoto e la pallanuoto.

Ecco il nuoto: piuttosto che rappresentare l'atleta impegnato nello sforzo, l'artista ha preferito proporre la gioia e la rilassatezza dopo la vittoria: ecco allora la Pellegrini subito dopo aver vinto l'Oro conquistando il record del mondo nei 200 metri. Come portafortuna.

### **"The Gold" (27.3x19.5 in.)**

The CONI that wants to support Rome's candidature for the 2020 Olympics, is thinking of all sort of solutions. It asked artists to paint some of the sport's disciplines and to transfer them onto canvas, so to reproduce the ancient Greek tradition of sculpting and working the "hearth". These works will be exposed in London at Casa Italia, on occasion of the 2012 Olympics. For Meltzeid, whom represents Piedmont, has chosen to collaborate with the "Castellamonte Ceramics"; two subjects were assigned, both about water: swimming and water polo.

There's the swimming, which represents an athlete engaged in the effort; the artist has preferred to propose the joy and the relaxing feeling after the Victory: here then look at Pellegrini straight after the Gold Medal Victory, conquered for the World Record in the 200m. Like a lucky charm.



[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)