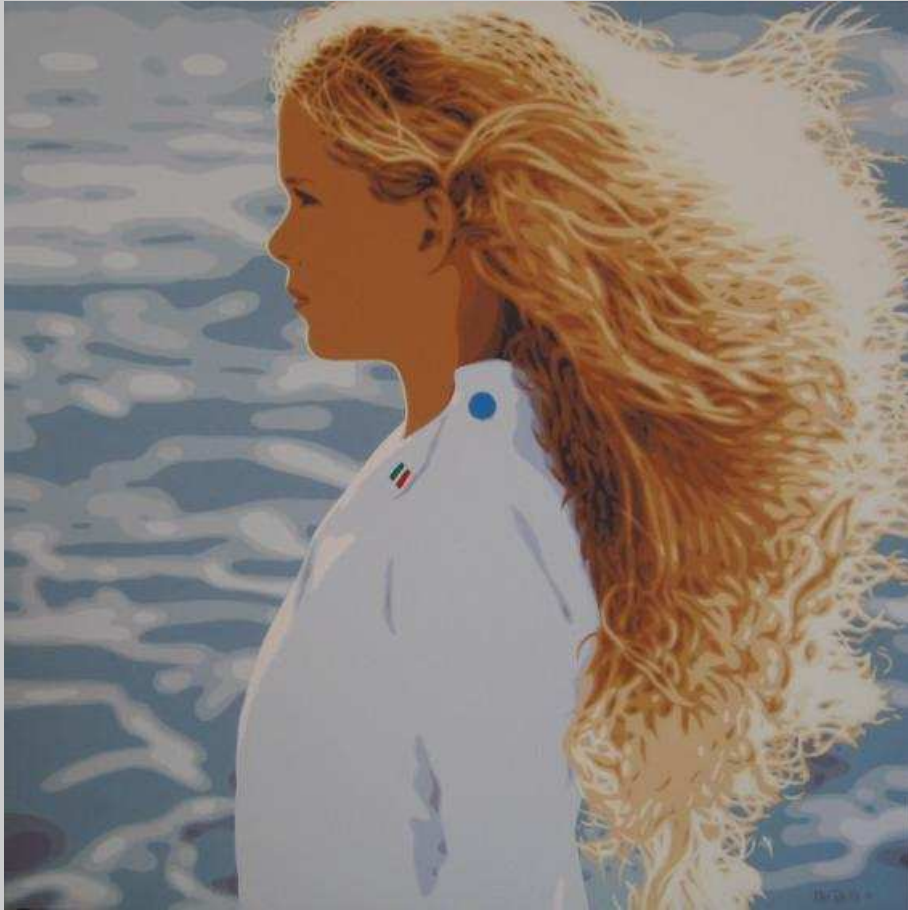


ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

# 220



"L'Angelo dei tre colori" (100x100 cm)

Ogni tanto Meltzeid immagina un Angelo che ci assiste nelle cose di cui abbiamo bisogno: i sorrisi, i giocattoli, i sogni, l'arte, la fortuna... Ora ha pensato a un Angelo per tutti noi italiani. Questa è l'unica opera di Guglielmo dipinta per commemorare i 150 anni della nostra bella Nazione. I tre colori sono il rosso, il verde e l'azzurro. Il bianco già esiste nella "veste", l'azzurro è il colore da dove l'unità è provenuta. La figura è bella, seria e rivolta al futuro... ai tanti 150 anni che verranno. Nella composizione c'è tutto quanto: luce, gioventù, aria, cielo e acqua, ma soprattutto tanta tanta dignità. I tre colori sono vicini, non avvolgono ma caratterizzano. L'Angelo testimonia che l'Italia c'è, esiste e esisterà, sta a noi difenderne i colori, la fierezza e la determinazione.

"The Angel of the three colours" (39x39 in.)

Sometimes Meltzeid imagines an angel that looks after us in everything we do and assists us: smiles, toys, dreams, art, luck... This time the Angel is for everyone of all Italians. It is the only "master piece" by Guglielmo painted to commemorate the 150 years of his beautiful Nation. The three colours are the red, the green and the light blue. White already exists in it's own right, the light blue aspect is the colour from where the unity comes from. The figure is beautiful, serious and looking towards the future... to the many 150 years to come. In the composition there is everything: light, youth, air, sky, and water, but most of all lots and lots of dignity. The three colours are near to each other, they don't involve you, but they are enhancing. The Angel is there as a witness, it exist and will keep existing, it's up to us to defend the colours, the pride and determination of it all.

Opera ufficiale per i 150 anni dell'Italia Unita  
Official painting for the 150th anniversary of Italian Unification

