

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

217



"L'infanzia" (100x60 cm)

La mitica, simpatica, fantastica Fiat 500A, scherzosamente chiamata "Topolino". Qui dipinta dall'artista alla luce della luna. Ricorda la sua primissima infanzia, le gite della famiglia, i settanta chilometri all'ora e le tante spinte. Sul lunotto posteriore della vettura compare la scritta: "50 Veteran Car Club To". Meltzeid ha voluto ricordare il compleanno del Club dei suoi simpatici amici in questo dipinto particolarmente attinente.

Il lavoro è basato sull'alternanza dei colpi di luci alle ombre più scure. Una leggera diagonale. Al centro della composizione lo sportello che da refrigerazione. Le uniche varianti al colore dominante: i cerchioni, le parabole e le spie dei fanali e il pomello dello scorrimento del finestrino.

"Childhood" (39x23.4 in.)

The mythic, likable, fabulous FIAT 500A, mockingly called "Topolino" (Mickey Mouse). Here painted by the artist at moonlight. It recalls the very first childhood and the outings with the family, the 70 km. per hour, the pushing's and the hand-start. On the back window of the car appears the writing "50 Veteran Club TO". Meltzeid has wanted to remind his dear friend's birthday in this very appropriate work.

The painting is based on the alternating of strokes of light and darker shades. A light diagonal alights the structure. At the centre of the composition a little airing door, the only variant to the dominant color of the wheels' rims, the spy of the headlights and the knob for opening the windows.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com