

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
*THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION*

# 213



**"I colori del riflesso" (70x70 cm)**

Dipingere i colori di Venezia non è così semplice come potrebbe sembrare, ma sicuramente stimolante e fantasioso. C'è sempre l'ondina che muove i contorni, la gondola che compare, la cromia condizionata dall'acqua non proprio limpida. E' però comunque sempre la proposta suggestiva di una fiaba. Tutto si muove si deforma e si ricompone, le case, le finestre, il cielo.

In questo dipinto tanti colori garbati si discostano per proporre lo scorcio, mentre sulla superficie la presenza della gondola è il riferimento nitido della realtà, una stretta diagonale che lascia quasi tutto lo spazio della tela ai colori del riflesso.

**"The colour's reflection" (27.3 x 27.3 in.)**

*To paint Venice's colour isn't as simple as it might seem, but it's surely stimulating and fanciful. There's always a little wave moving the outlines, a gondola that appears, the equilibrium of the colours is conditioned by the slightly murky water. It's always though like an evocative suggestion of a fable. Everything moves, deforming and recomposing, the houses, the windows' the sky.*

*In this painting many graceful colours move away to leave space to propose the foreshortening, while on the surface the presence of the gondola is the clear reference to reality, a narrow diagonal that leaves almost all the space of the canvas to the colour's reflection.*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)