

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
*THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION*

# 211



**"Ciao ciao" (80x80 cm)**

O stanno partendo o sono appena arrivati... Una vecchia auto, un cane senza età e una giovinetta: l'ieri, l'oggi e il domani. Stavolta il cuoricino è al suo posto, proprio alla giusta altezza. Siamo in campagna, l'abbigliamento è disinvolto. La bimba ci sorride mentre il cane è attratto da qualcos'altro. Entrambi hanno la mano-zampa fuori dal finestrino, ci hanno appena salutati. Il dipinto è costruito sul fuori/dentro. Fuori siamo noi che guardiamo come fuori è il fondo del paesaggio che attraversa la scena, dentro i due protagonisti. Determinante a questo gioco la robusta barra verticale della portiera.

In conclusione: sono arrivati o stanno partendo?

**"Ciao ciao" (31.2 x 31.2 in.)**

*They're either leaving or they've just arrived... An old car, an ageless dog and a young girl: the past, the present, the future. This time round the small heart is where's suppose to be, precisely at its right height. We are in the countryside, wearing casual clothes. The little girl is smiling at us, while the dog is distracted by something else. Both have their hand/paw out of the car window, they have just greeted us. The painting is constructed 'inside-out'. Outside it's us, watching how the background of the landscape is, which crosses the whole scene, inside the two protagonists. Decisive for this game is the thick vertical bar of the car door.*

*The conclusion: have they arrived or are they about to depart?*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)