

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

210



"Il branco" (120x60 cm)

Dei bei puledri argentini allo stato brado. Non c'è segno dell'uomo, sia sugli animali che nel paesaggio: natura nella natura. Quiete, aria pulita e sole.

La disposizione è a raggiera in un gioco dei volumi. L'orizzonte alto meglio contiene le sagome nell'insieme della composizione. I colori sono armonizzati tra loro.

L'artista si è divertito nella costruzione: i puledri pur essendo rivolti sostanzialmente nella stessa direzione, sono disposti in modo che ognuno vada a nascondere qualcosa dell'altro rendendo difficile individuarne il numero.

Allora, secondo voi, quanti sono?

"The heard" (46.8 x 23.4 in.)

Some beautiful Argentinean young horses in the wildness. There's no sign of man around, none on animals neither on the landscape. Nature within Nature. Stillness, clear air and sunshine.

The spokes-like disposition plays a game of shapes and volumes. The high horizon better contains the shapes within the whole composition. The colours harmonize among themselves.

The artist had fun in the construction: the young horses, even if substantially facing the same direction, are set in a way that each one of them seems to hides something of the other, making it difficult to guess the exact number.

So, how many are there?

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com