



"L'apprendista pirata" (50x50 cm)

Un lavoro simpatico che a prima vista può sembrare molto semplice. Una pausa tra i dipinti dei cavalli.

Meltzeid ha reso protagonista il rosso facendogli occupare più della metà della superficie della tela, ha giocato con la testa, incuneandola tra il rosso e il bianco, ha lavorato di luci e ombre ritagliando un profilo non facile. Un sorrisino.

Perché sia un pirata ce lo dice il particolare sul copricapo, perché apprendista... un cuoricino capovolto nelle pieghe del nodo.

"The apprentice pirate" (19.5 x 19.5 in.)

A new work which at first sight seems very simple, a pause for Meltzeid between the latest paintings of horses; he made Red protagonist, letting it occupy over half the canvas' surface, wedging it between the red and the white, he worked with lights and shadows, cutting and shaping a profile, not an easy one as just slightly traced. A tiny smile.

For him to be a pirate is suggested to us by a detail on the bandana, because apprentice... a small heart upside-down in the folds of the knot.