

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

206



"Il polo II - La grinta" (60x100 cm)

A differenza dal lavoro precedente, ove cavallo e cavaliere sono stati raffigurati di fianco e dove soprattutto è stata espressa l'eleganza dell'azione, in questo secondo lavoro l'artista ha privilegiato la grinta. E' frontale e decentrato, i soggetti ci vengono incontro e tra un attimo la mazzata verrà sferrata nella nostra direzione. Il cavallo è riassunto con pochi tratti di colore mentre il giocatore in bianco viene ben stagliato dal fondo scuro. I due verdi hanno uno spazio di delimitazione molto limitato. Per ottenere l'effetto che la palla rimbalzando paia uscire dalla tela Meltzeid l'ha dipinta con ben otto colori diversi.

"Polo II - with guts" (23.4 x 39 in.)

Differently from the previous work, where horse and horse-man have been represented side by side and where, most of all, the expression is focused on the elegance of the action. In this second piece of work about this subject, the artist has privileged the gutsy, bold action. It is a frontal figure, decentralized, the subjects are coming out towards us and in an instant, a heavy blow will be launched in our direction. The horse is summarized with few strokes of colour, while the all-in-white player, stands out against the dark background. The two green spaces have a very limited delimitation space. To obtain the effect of a bouncing ball which looks like it's coming out of the canvas, Meltzeid has painted it with no less than eight different colours.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com