

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

202



"Nicoletta" (60x60 cm)

Ecco infine il ritratto di Nicoletta, la terza sorella, la più grande.

L'impostazione dei tre dipinti è stata studiata a complemento, stesso formato e stessa impostazione dei visi. L'unica variante sono i colori degli sfondi che si vanno ad adattare ai caratteri di ciascuna.

Anche Nicoletta ci guarda, con compostezza. La luce accarezzandola ne evidenzia la figura.

Il suo nome è tra i capelli alla sua sinistra.

"Nicoletta" (23.4 x 23.4 in.)

Here we finally have Nicoletta's portray, the third sister, the eldest one.

The setting of the three paintings has been studied in a complementary way, same format and same positioning of the faces.

The only variations are the backgrounds colours, which adapt themselves to each one of the girls.

Also Nicoletta is looking at us. The light, by caressing her, enhances the profile of the figure.

Her name is amongst her hair, to her left.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com