

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

200



"Diana" (60x60 cm)

Ora è la volta dei ritratti di tre sorelline. L'artista ha deciso di iniziare con la più piccola. Sorride e guarda. Questa sarà la costante per tutte. Gli occhi non sono stati dipinti fissi su di noi ma con lo sguardo leggermente oltre, più "libero".

Anche l'impostazione delle figure sarà la medesima, come l'impatto e il formato.

Diana è allegra, il suo nome lo si coglie nascosto tra i capelli capovolgendo la tela.

"Diana" (23.4 x 23.4 in.)

Now it is time for the portrays of three little sisters. The artist has decided to start with the youngest one. She is looking and smiling. This will be the constant for al. Her eyes haven't been painted fixed on us, but her glance goes slightly further, more "free".

Also the settings for the subjects to come will be the same, such as the impact and the format. Diana is cheerful, you can find her name hidden in her hair, turning the canvas upside-down.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com