

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

198



"Portofino al sole" (120x70 cm)

Quest'opera ha comportato lo studio di tante cromie e di tanti particolari. Le case che si alternano tra sole e ombra e che evidenziano la scenografia del Borgo marinaro. Borgo che pare accogliere abbracciando con i suoi colori chi lo sta osservando. Piccole barche stanno partendo e altre aspettano disponibili. E poi il mare. Tanto mare che cattura l'occhio e lo porta laggiù in fondo in Piazzetta, in quel piccolo spazio compreso tra il campanile e la vela. Un mare variopinto, allegro e luminoso. E' stato necessario quasi un mese di lavoro per dipingere questo paesaggio marino, uno dei più impegnativi di Meltzeid, sia per la dovizia dei particolari che per la dimensione interessante.

"Portofino in the sunshine" (46.8 x 27.3 in.)

A very demanding piece of work which entailed a multi-chromatic study and the cure of many details. The houses that alternate themselves between sunshine and shadow, highlight the scenery of the seaside coastal village. Village which seem to welcome and embrace with its colours who's observing. Small boats are leaving, while others await available. And then the Sea. Lots of Sea that captures the eye, taking it further down, all the way to the little square (la Piazzetta), in that little space included between the clock-tower and the sail. A multi-colored sea, joyful and full of light. It has been necessary almost one month's work to paint this seaside landscape, one of the most demanding, due to the abundance of the details and due also to the interesting size.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com