

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
*THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION*

196



**"La viola viola" (100x100 cm)**

Questo lavoro è più grintoso del precedente, quello della "viola bianca". E' suggestivo e complementare. Una successione ad uscire dei petali viola in alto e l'impatto frontale con i gialli rendono una bella e colorata soluzione cromatica. In basso, in quel che resta dello spazio non occupato dai fiori, pochi verdi compatti non lasciano trasparire il fondo.

L'artista si è divertito a celare il suo nome di battesimo da qualche parte e a concedersi una provocatoria licenza goliardica.

**"The violet pansy" (39 x 39 in.)**

*Suggestive and complementary to the preceding work, this one is even more gutsy. The succession of the purple petals on the top and the frontal impact with the yellow ones, work out a beautiful and colourful chromatic solution.*

*Below, on what remains of the space not occupied by flowers, few compact greens, that don't let transpire the background.*

*The artist has wanted to enjoy himself, hiding his given name, allowing himself a provocative goliardic license.*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)