

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

190



"La penna nera" (150x100 cm)

E' stato chiesto a Meltzeid un dipinto per decorare la nuova sede degli Alpini di Pianezza. Ed ecco questo lavoro particolare, da dove deve scaturire lo spirito di gruppo, del sacrificio e della faticosa conquista. L'artista vi ha messo tutto quanto di più caro ha caratterizzato questo corpo: la montagna, il mulo, la neve, la fatica, la gioventù, il gruppo, l'ascesa e... la penna. E' talmente importante e rappresentativa questa "penna nera" che nel dipinto figura come parte più in alto della composizione. Leggera e proteggente compare la figura della "Madonna del Rocciamelone", la statua bronzea che svetta contro il cielo sulla cima della montagna tanto cara ai "veci" di questa parte del Piemonte.

"The black feather" (58.5 x 39 in.)

Guglielmo Meltzeid was asked to do a painting to decorate the new Alpini headquarter in Pianezza. Here we have it, a particular kind of work made to show sacrifice, team work and the straining effort with the will to conquer, to win. The artist has put into this work what's considered most dear and has distinguished this corps: the mountain, the mule, the snow, the effort, the youth, the team, the climbing and... the feather. It is so important this "black feather", that in the painting figures as the higher part of the composition.

Light and protective appears the figure of the "Madonna del Rocciamelone", the bronze statue that peaks on the summit of this mountain, so dear to the old people of this part of Piemonte.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com