

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
*THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION*

# 185



### **"Manuela" (50x60 cm)**

Nell'affrontare questo dipinto commissionatogli per ricordare la ragazza, l'artista ha lavorato in modo particolare. Non si è divertito a nascondervi qualcosa, tranne che mettere un cuore tra i capelli in basso a sinistra, ha lasciato intera la testa, contrariamente alla sua consuetudine nei ritratti, le ha focalizzato gli occhi e il sorriso. Manuela ci guarda e ci seguirà con lo sguardo ovunque. La pettinatura è spontanea, quella che poteva avere nei momenti comuni, in famiglia. Doveva essere ricordata, eccola.

### **"Manuela" (19.5 x 23.4 in.)**

*To tackle this work, commissioned to remember the girl, the artist has worked in a particular way. He hasn't tried to hide anything, apart from placing a little heart in her hair, on the lower-left of the canvas, he didn't "cut the head off" as he usually does in his portrays, he has worked focusing on the eyes and on the smile. Manuela is looking at us and her gaze will be following us everywhere. The hair-style is spontaneous, just as it could have been on any common day with the family. She had to be remembered,... here she is.*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)