

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

184



"La gita" (70x50 cm)

Un occhio sufficientemente esperto sa riconoscere le calotte dei tre fanali di una Harley Davidson vista dall'alto dalla posizione di chi ci sta per salire. Nei riflessi un cielo azzurro, qualche nuvola bianca e le case di Portofino. Siamo nella Piazzetta e non siamo soli. Osservando bene i riflessi ecco almeno un'altra moto, una bella gita.

La pittura è costruita su un deciso taglio diagonale. Il metallo è reso caldo dai tanti colori del paesaggio che si rispecchia. Sono dappertutto, anche nei dettagli del manubrio. Una bella pittura.

"The Trip" (27.3 x 19.5 in.)

A trained enough eye is able to recognize the metal cover of the three headlights of an Harley Davidson viewed from above, from the position of who's mounting the bike. Reflected a blue sky, some white clouds and Portofino's houses. We are in the Piazzetta and we're not alone; observing the reflections well.. there's an other bike, a beautiful trip.

The painting is constructed on a decisive diagonal cut. The metal becomes hot from the many reflected colours of the scenery. They are everywhere, even in the details of the handlebar. A beautiful painting.