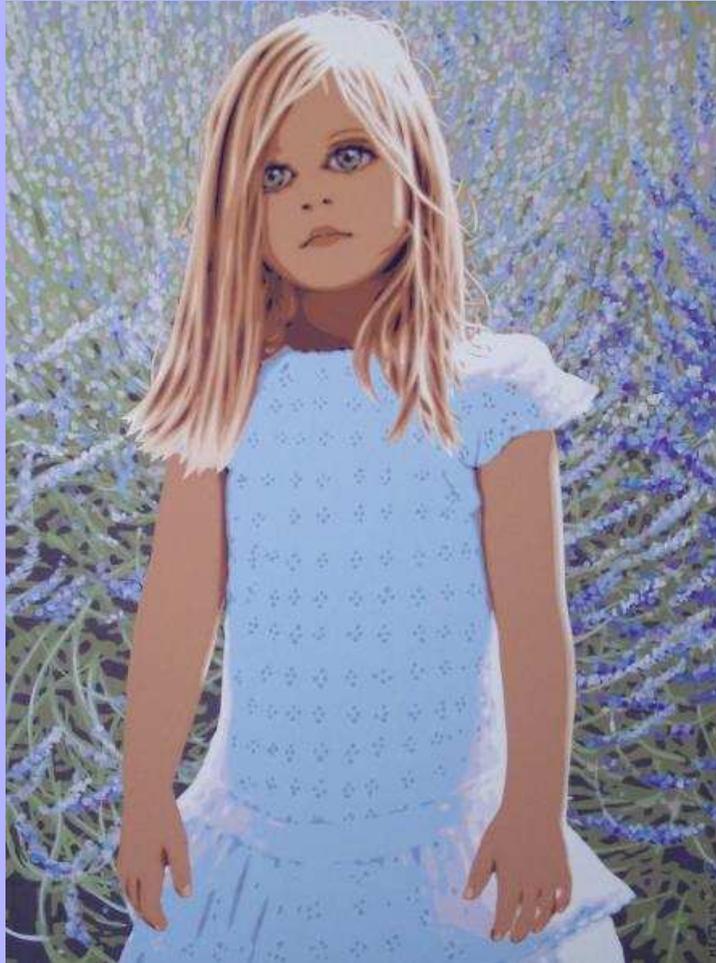


ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

177



"Vittoria nella luce" (60x80 cm)

Il nome di questa bella bimbetta, Vittoria, è scritto tra i fiori alla sua destra, mentre un cuoricino è nella parte opposta. La luce è co-protagonista. Accarezza la lavanda, scende dai biondi capelli fino allo sbuffo della manica, prosegue e avvolge delicatamente il vestito da entrambe le parti, traspare addirittura dai polpastrelli della mano. La posizione della figura, lo sguardo, l'immersione nei fiori, danno una sensazione di freschezza e di spontaneità al punto che sembra si debba muovere da un momento all'altro.

"Vittoria in the light " (23.4 x 31.2 in.)

The name of this pretty girl, Vittoria, is written among the flowers on her right, while the little heart is on the opposite side.

The light is co-protagonist. Caressing the lavender, sliding down from her blond hair up to the puffy sleeve, delicately enveloping the dress from both sides, it even shines through her fingertips.

The position of the figure, the look, the dive into the flowers, give a sensation of pure freshness and spontaneity, to the point of almost believe it could move suddenly, at any minutes.