

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'  
*THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION*

176



**"Kira" (100x100 cm)**

Il ritratto di questa bella donna di San Pietroburgo è stato studiato per sottolineare la dolcezza del viso ed evidenziare la trasparenza dei suoi occhi.

Un cuoricino è tra i capelli in basso a sinistra, il suo nome in cirillico è nascosto da qualche altra parte.

La costruzione è piramidale, i capelli sorretti dal blu della maglia portano agli occhi. Il fazzoletto annodato fa da supporto alla spontaneità del sorriso. Il garbato colore dello sfondo accarezza la figura evidenziando la leggera luce dei capelli.

**"Kira" (39 x 39 in.)**

*The portrait of this woman from St.Petersburgh has been studied to underline the sweetness of her face and to highlight the transparency of her eyes.*

*You'll find a little heart amongst the hair on the lower left side, her name in Cyrillic is hidden somewhere.*

*The construction is pyramidal, the hair held up by the blue of the jumper leads to the eyes. The knotted scarf gives support to the spontaneity of the smile. The mild colour of the background caresses the figure enhancing the touch of light on the hair.*

[www.meltzeid.com](http://www.meltzeid.com)  
[gmeltzeid@gmail.com](mailto:gmeltzeid@gmail.com)