

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

175



"Nikita e Egor" (100x70 cm)

Meltzeid ambienta il loro ritratto nell'intimità di un interno. Sono vicini. Il più piccolo, Egor, tiene stretto a sé oltre il fratello anche il suo orsetto portafortuna. La parte bianca del muso del pupazzo è in mezzo alla tela nel basso, praticamente equidistante dai quattro occhi e va a poggiare al centro dell'abbraccio. Composizione equilibrata.

Serio nell'espressione il più grande dei fratelli, protagonista nella spontaneità l'altro.

Un cuoricino in entrambi li unisce ancor più.

"Nikita and Egor" (39 x 27.3 in.)

Meltzeid sets their portrait in an indoor intimacy. They are close. The youngest one Egor holds tight, as well as his brother, a little teddy bear, his lucky-charm. The white spot on the teddy's nose is set on the lower centre of the canvas, practically at an equal distance from the four eyes, becoming the centre of the embrace.

Balance composition. Serious the expression of the elder brother, protagonist in spontaneity the other. A little heart on both unites them even more!

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com