

ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

171



"Tra la terra e il mare" (70x70 cm)

Tra la terra e il mare c'è una linea sottile. In questo lavoro quella linea segna la metà della tela e distingue i colori delle case, ben fatti e regolarmente distribuiti, da quelli sulla superficie dell'acqua, sminuzzati nei riflessi e sciolti da dare un senso di allegro benvenuto a chi guarda. L'occhio, passando attraverso lo spiraglio lasciato dalle barche, va diritto al fondo della piazza. Ecco la profondità.

Il bandierone serio e importante aspetta il vento.

"The Hearth and the Sea" (27.3 x 27.3 in.)

Between the hearth and the sea there's always a fine line and in this work it's exactly in the middle of the canvas. Divides in half the way with which the colours have been painted, as regular and well disposed in the houses, as getting loose when they reach the water surface. Almost as a carpet, a warm sense of welcome towards the on-looker. The eye, going through the gleam of light left by the boats, goes straight to the end of the square, here's the depth.

The old big flag awaits in the wind.

www.meltzeid.com
gmeltzeid@gmail.com